

1 In Italia : l'età Giolittiana, le riforme, l'annessione della Libia, l'attesa nella guerra  
Le grandi emigrazioni e l'America. Gli USA e la loro politica di integrazione. L'era Roosevelt.  
L'Inghilterra e il suo Impero coloniale. L'età Vittoriana e la grande stagione delle Riforme. Il resto  
d'Europa in particolare la Russia e le sue contraddizioni . La rivoluzione in Russia del 1905  
Gli USA e il decollo della loro potenza economica. Il riassetto dell'industria statunitense, l'età  
dell'acciaio e il fordismo. Inizio dell'epoca dei consumi privati.

I fattori culturali : la mentalità positivista e le scoperte in campo medico. L'aspirina e il decollo  
dell'industria farmaceutica

I fattori sociali . Le prime contestazioni femministe, il rafforzamento del proletariato, il potere della  
borghesia

I fattori politici : la nascita dei partiti socialisti e i partiti cattolici

I fattori economici . la nascita dell'economia finanziaria, le società per azioni e il ruolo delle  
banche. L'età dell'acciaio. I settori bellico e siderurgico

2. La Grande guerra. Le masse scaraventate nella storia. I problemi sociali , umani e culturali di una  
guerra di posizione. L'economia di guerra. Le forze in campo. L'entrata degli USA e la rivoluzione  
d'Ottobre. La sconfitta degli Imperi Centrali. La pace di Versailles e le sue contraddizioni

3 l'età dei totalitarismi 1918 – 1945 Il concetto di stato totalitario e i fattori che lo determinarono  
nelle versioni fascista, nazista e stalinista

La Rivoluzione d'Ottobre e la reazione dell'Occidente. IL dopoguerra e la crisi economica –  
spirituale dell'Europa. Il ruolo delle masse e l'idea della loro fusione con il capo. Il ruolo del  
fascismo. La lotta per il potere nell'Unione Sovietica.

Il Fascismo dall'finta democrazia alla dittatura : colonialismo e leggi razziali la guerra e la sconfitta.  
La Resistenza e i massacri dei Tedeschi. La RSI e la fine della guerra.

L'ascesa di Hitler e l'exasperarsi delle posizioni politiche nell'Europa continentale. Il progetto di  
distruzione della diversità. Le leggi razziali e le deportazioni, la guerra totale e il coinvolgimento  
degli USA. Il crollo del fascismo e la posizione dell'Italia. Il crollo del Terzo Reich. Analisi di  
alcune figure chiave del regime hitleriano. La fine della guerra, la Resistenza e la bomba atomica

4. Il dopoguerra. Dalla ricostruzione al Sessantotto. Norimberga e il processo al "male". L'Italia e il  
voto alle donne. La nascita della Repubblica e la Costituente. La Costituzione del 1948 e la rottura  
del fronte costituente. De Gasperi e Togliatti come simboli della Guerra Fredda in Italia. La vittoria  
elettorale di De Gasperi e l'attentato a Togliatti. Il rapporto con gli USA e le difficoltà  
internazionali.

La guerra di Corea. La rivoluzione a Budapest e le sue conseguenze internazionali e sul piano  
interno all'Italia. Il dilemma del P:C:I: e la rottura con gli intellettuali.

Il cosiddetto boom economico e la nuova stagione delle avanguardie. Il Sessantotto. Tra America ed  
Europa.

5 Dal Sessantotto all'Ottantanove : la guerra fredda e la stagnazione brezneviana, il ruolo degli  
USA. Il caso Moro in Italia, il terrorismo. La questione Israele – palestinese. La figura di Sadat e i

Paesi non allineati. La guerra delle Malvinas e i problemi Irlandesi. L'era Gorbaciov e il crollo dell'Urss

#### BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE :

Il Manuale di classe

P. Ginsborg, Storia d'Italia contemporanea, Einaudi scuola, Torino, 2004 relativamente ai capitoli sul secondo dopoguerra tra fase Costituente e la morte di De Gasperi

M. Flore, Il secolo mondo, Il Mulino, Bologna 2004 relativamente alle notizie sulle scoperte medico – scientifiche

Visione di videocassette dell'istituto Luce contenenti i principali discorsi di Mussolini a cura di A. Caracciolo

Criteri di valutazione ed obiettivi rimandano alla programmazione del Consiglio di classe.

Per quanto riguarda le verifiche si privilegeranno quelle in forma scritta in previsione della prova d'esame finale. Il grande obiettivo dell'ultimo anno è il confronto con la contemporaneità a partire dalle grandi questioni storiografiche. Il resto : sapere critico, analisi e sintesi, lettura dei testi sono i criteri di sempre