

LICEO CLASSICO ARIOSTO
PROGRAMMA di FILOSOFIA
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
CLASSE 5 P
PROFESSORE ROBERTO DALL'OLIO

Schopenhauer : rappresentazione e volontà . Il rovesciamento dei valori e il nichilismo. La concezione negativa della famiglia e dell'amore. La concezione negativa dello stato e del diritto. La negazione di ogni valore positivo del valore. Il sistema dei bisogni e dei desideri. Le vie di liberazione : arte e santità. Il fascino e la fortuna di Schopenhauer.

Kierkegaard e la nozione di ironia e di dramma. Il problema dell'esistenza. La scelta e la libertà. L'assurdo e la fede. Il salto nella fede. Abramo e Isacco.

Il Positivismo, logica di una mentalità scientifica che ha pervaso il vivere e i saperi dell'Ottocento. Breve discorso attorno al pensiero di Comte e Darwin. Il concetto di causa.

Nietzsche e i suoi precursori : Schopenhauer . La critica della concezione di Progresso. Schopenhauer e il mondo greco : apollineo e dionisiaco. La rottura dello spirito tragico. Analisi del concetto di tragico e di dramma L'ambivalenza della Ragione. La solitudine dell'uomo, la sua finitezza. La volontà schopenhaueriana. La negazione come vera identità. L'onnipotenza della natura. La rottura con Schopenhauer e il sì alla vita. La Gaia scienza e l'uomo folle.

Nietzsche e il compito della filosofia. La crisi dell'uomo e il nichilismo. Critica della tradizione e la cosiddetta morte di Dio. La critica della morale e della religione. Il metodo genealogico

Gramsci e l'analisi della società americana. Il fordismo. L'incompletezza storica della borghesia italiana e del Risorgimento. La nozione di blocco storico e la nozione di egemonia. L'analisi dello stato moderno e la funzione degli intellettuali. L'analisi del fascismo e il metodo dell'indagine sociale. I Quaderni del carcere.

Marx giovanile. L'alienazione del lavoratore e l'analisi della società capitalistica. Lo sfruttamento e la critica di Hegel. L'astrattismo e la miseria della filosofia. Il Manifesto del partito comunista e la cosiddetta concezione

materialistica della storia. L'importanza dell'ambiente nella costituzione dell'individuo e delle classi sociali. Il ruolo del Proletariato.

Il concetto di ideologia e la critica dell'economia politica. Il concetto di struttura e di sovrastruttura

La Scuola di Francoforte e l'emergenza ecologica. Lo sfruttamento totale della natura. La razionalità strumentale e la vita offesa. La vita come appendice della produzione. Ulisse il trionfatore sulle pulsioni e l'autocontrollo. Riferimento al canto XII dell'Odissea e all'interpretazione di Horkheimer e Adorno.

La critica dell'Illuminismo e il recupero di Freud.

Freud e il disagio della civiltà. La nozione di inconscio e il ruolo dei sogni. Le tre topiche e le difficoltà dell'io. Disagio/normalità.

Hans Jonas e il principio di responsabilità. Uomo e natura in Jonas.

Il post moderno, Lyotard e Rorty. Fine dei grandi racconti e fine della filosofia.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE :

Il Manuale usato in classe

F. Restaino, Storia della filosofia, vol. 4.2, UTET, Torino, 1999 in particolare relativamente alle pagg . 312- 318

Lecture :

per Schopenhauer direttamente dal testo della Laterza con traduzione di Savi Lopez

per Marx le Tesi su Feuerbach pag. 154,5, 6, 7 nel testo in adozione

per Nietzsche aforisma 125 della Gaia Scienza "L'uomo folle" nel testo in adozione

per Gramsci lecture direttamente dal testo fatte da me a mo' di appunti soprattutto per Americanismo e fordismo in A. Gramsci, pere Scelte, a cura di Antonio, A. Santucci Editori Riuniti, Roma , 1998

per i Francofortesi, lettura direttamente del testo in classe in particolare l'introduzione a : Minima Moralia, in T. W. Adorno, idem, Einaudi, Torino, 1981

criteri di valutazione e obiettivi rimandano a quelli del Consiglio di classe. Per quanto riguarda le verifiche si privilegeranno quelle in forma scritta in previsione della prova d'esame finale. Il grande obiettivo dell'ultimo anno è il confronto con la contemporaneità a partire dalle grandi questioni filosofiche. Il resto : sapere critico, analisi e sintesi, lettura dei testi sono i criteri di sempre

Prof. Roberto Dall'Olio